

CTMDESIGN
MADE IN ITALY

c o n t e m p o r a r y c o l l e c t i o n

linea cover termocamini

Content

4 Ispirazioni

Cover termocamini

6 **Xilon**

12 **Form**

16 **Town**

22 **Puzzle**

28 **Tip Tap**

34 **Fireless**

38 **Love is burning**

42 **Fiaba**

46 **Cube**

50 **Wave**


54 **Striped**

58 **Optical**

62 **Harmony**



Ispirazioni / Inspirations.



Calore come vibrazione dell'energia e dell'anima. Calore come linguaggio immediato e molteplice. CTM interpreta in modi differenti le forme e le funzioni del calore, senza mai perdere di vista il significato principale: riscaldare gli ambienti della vita. La qualità richiede conoscenza e si realizza grazie ad una lunga esperienza. Idee ardenti, tra chiaro scuri e pezzi cult, dove la tecnica e lo studio delle forme offrono prodotti di tendenza, per un design-décor, alleati in un progetto di fascino.

Heat as vibration of energy and soul. Heat as a direct and diverse language. CTM unravels the shapes and the functions of the heat in different ways, without ever forgetting its primary meaning: heating the places of life. Quality demands knowledge and can be achieved through a long experience. Burning ideas, between light and shade effects and cult pieces, where technique and study of figures, allied in a charming project, offer trendy products, for a design-décor.

Xilon

design_Maddalena Servodio 2013

TERMINO

Progetto classificato al 1°
posto per il concorso di idee "Si
accende il design - 2013".

Project ranked in 1st place for
the competition of ideas "Lights
Design - 2013".



GAAMINI

Xilon

design_Maddalena Servodio 2013





Xilon

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L160 x H117 x P11cm

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

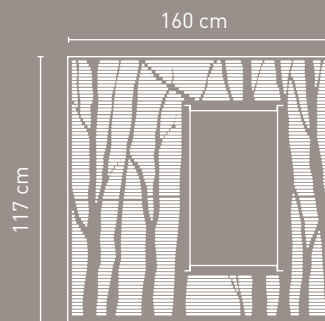
Rivestimento per termocamino
modello/ Coating for fireplace

model:

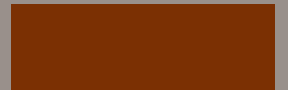
- Totus

Trasformare l'idea del camino in opera d'arte per accompagnare alla funzione il concetto di estetica. Una composizione decorativa, vissuta e percepita nello spazio abitativo, che riprende le forme della natura come una finestra aperta sul paesaggio. Un oggetto d'arredo dalle forme contemporanee che crea armonia e personalità d'insieme.

Transforming the idea of a fireplace into a work of art to accompany according to the concept of aesthetics. A decorative composition, experienced and perceived in the living space, which incorporates the shapes of nature as a window on the landscape. A piece of furniture with a contemporary shape that creates harmony and overall personality.



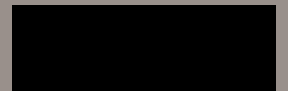
Colore: Cor-ten



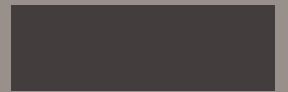
Colore: Marrone Ossido



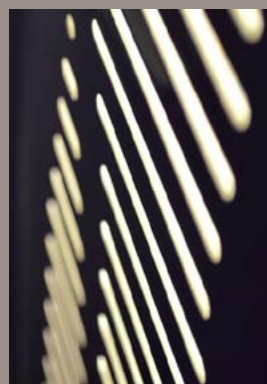
Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz



Xilon

design_Maddalena Serafini 2013

XILON

Form

design_Daniela Caserta 2014

FORM





Form

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L145 x H127 x P11cm

Illuminazione/lighting:

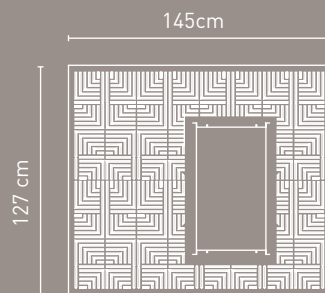
Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino
modello/ Coating for fireplace

model:
- Totus

Equilibrio di contrasti tra pieni e vuoti, luci ed ombre; il calore della tradizione con la freschezza del gusto contemporaneo. Affascinante lo sviluppo del modulo, che nella sua composizione, riproduce una texture dai diversi cromatismi. Un oggetto d'arredo protagonista, studiato per vivere in armonia con lo spazio.

Balance of contrasts between full and empty spaces, light and shadow; the warmth of tradition with the freshness of contemporary taste. Fascinating development of the module, that in its composition, reproduces a texture made up of different colors. A piece of furniture as protagonist, designed for living in harmony with the space.



Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz



Form

design Daniela Caserta 2014



Town

design_Daniela Caserta 2014



Town

design_Daniela Caserta 2014





TOWN

Town

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L154 x H119 x P11cm

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino

modello/ Coating for fireplace

model:

- Totus (in foto)
- Quadro
- Basic
- Basic plus

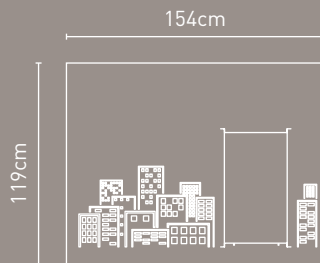
Le luci della città hanno un fascino senza tempo.

Lo skyline, che ride-segna l'estetica della macchina, quasi come un motivo ornamentale, si illumina incorniciando il termocamino. La scenografia, fatta di forme pulite e linee essenziali, rappresenta nell'insieme un oggetto d'arredo adattabile a qualsiasi contesto.

The city lights have a timeless charm.

The skyline redraws the machine design, almost as an ornamental decoration, and lights up framing the fireplace.

Scenography, made up of simple shapes and essential lines, is a piece of furniture adaptable to any context.



Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz



Town

design_Daniela Caserta 2014



Puzzle
design_Salvatore Aiello 2014

PUZZZ



Puzzle

design_Salvatore Aiello 2014





Puzzle

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L110 x H132 x P11cm

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino
modello/ Coating for fireplace

- Totus

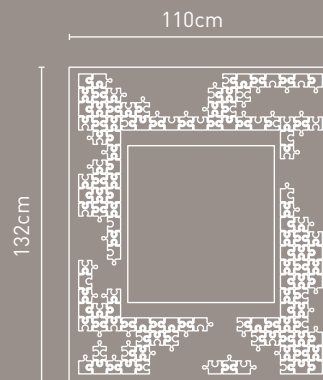
- Quadro (in foto)

- Basic

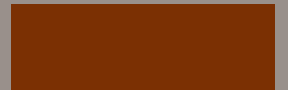
- Basic plus

Il tassello che manca in casa. Classico o contemporaneo, puzzle è l'elemento che completa lo scenario. Un concept leggero e divertente fa da cornice all'incantevole spettacolo del fuoco. Calore e colore si fondono in questo prodotto e lo annovera tra i complementi focali di ogni ambiente.

This is the piece that is missing in your home. Classic or contemporary, puzzle is the element that completes the scenery. A light and fun concept framing the enchanting spectacle of fire. Warmth and color blend into this product and include it among the focal complements of any environment.



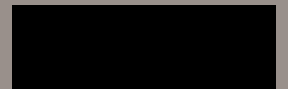
Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz

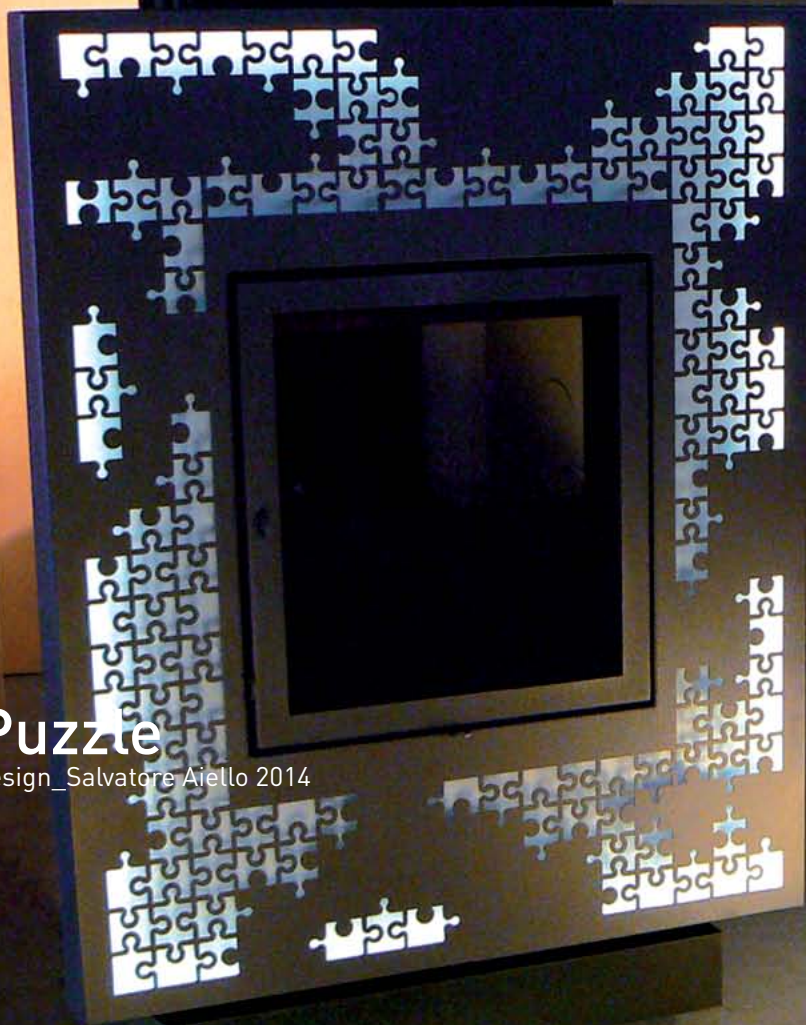


Colore: Grigio Grinz



Puzzle

design_Salvatore Aiello 2014



Tip Tap

design_Alfonso Morone 2014



Tip Tap

design_Alfonso Morone 2014





Tip Tap

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato e tappi in legno

Dimensioni/size:

L128 x H133 X P11cm

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino

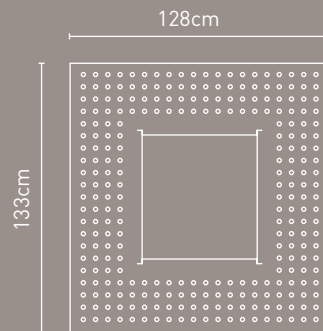
modello/ Coating for fireplace

model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus (in foto)

L'impianto decorativo, giocoso e variabile, è rappresentato da una lamiera frontale microforata che incornicia il termocamino. All'interno dei fori, possono essere inseriti dei tappi in legno riciclato di differenti essenze. Il sistema retroilluminato, permette di creare un gioco di pieni e vuoti, valorizzando la trama del decoro.

The decorative structure, playful and variable, is represented by a front perforated metal sheet that frames the fireplace. Inside the holes, caps in recycled wood of different essential oil can be inserted. The backlight system, allows to create a game of solids and voids, enhancing the plot of decorum.



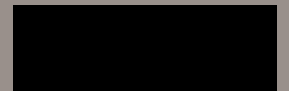
Colore: Cor-ten



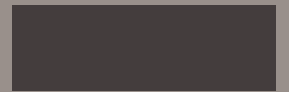
Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz

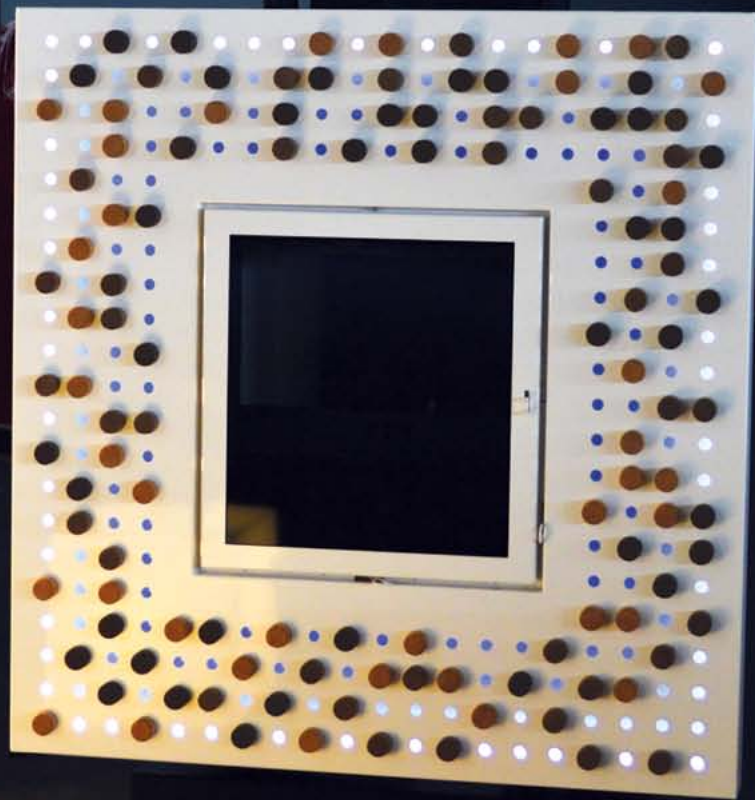


Colore: Grigio Grinz



Tip Tap

design_Alfonso Morone 2014



Fireless
design_Salvatore Aiello 2014

FIREL

LES



Fireless

Materiale/material:

Acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L110 x H132 x P11cm

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino

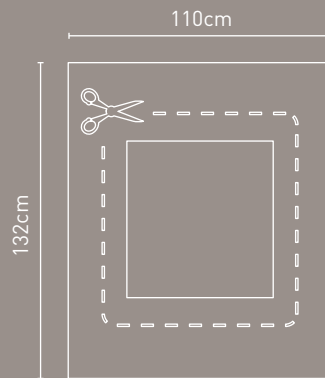
modello/ Coating for fireplace

model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus

Quando e l'ora di darci un taglio, quando arriva il desiderio di delineare i contorni di un ambiente gioviale ed inconsueto, è il momento di scegliere "FIRELESS". Forme semplici e contorni lineari sono impressi da un decoro tagliente che spezza la routine dei soliti ornamenti.

When it's time to take a break and to draw a jovial and unusual environment you have to choose Fireless. Simple shapes and linear outlines are impressed by a sharp decoration that breaks the routine of the usual ornaments.



Color: Amaranto



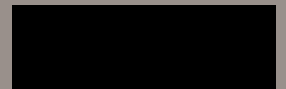
Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz



Fireless

design_Salvatore Aiello 2014



Love is burning

design_Pierluigi Percoco e Alessia Bettazzi, 2013

LOVE

IS BURNT



Love is burning

Materiale/material:
Acciaio Cor-ten e acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:
L81 x H202 x P11cm

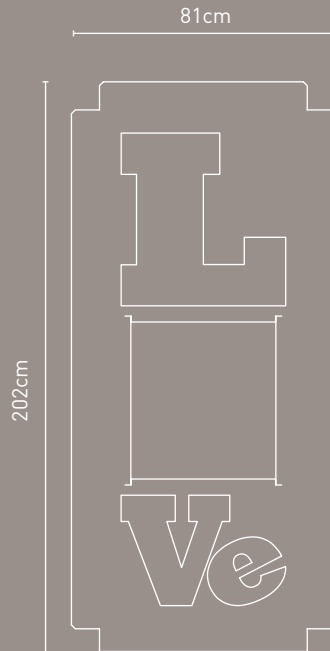
Illuminazione/lighting:
Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino modello/ Coating for fireplace model:

- Quadro

Nasce come il connubio di due cose apparentemente agli opposti; una grande insegna ammiccante e spregiudicata stile Las Vegas, unita al rassicurante focolare domestico. Giocando con le lettere la O diventa il focolare, e con un sistema di illuminazione integrato, si ha quasi la sensazione che tutto il pannello frontale stia ardendo assieme al fuoco.

Born as the combination of two seemingly opposites; a large, Las Vegas style, alluring and audacious sign combined with the comforts of home life. Playing with the letters, O becomes the fireplace, and with an integrated lighting system, you almost get the feeling that the entire front panel is burning with the fire.



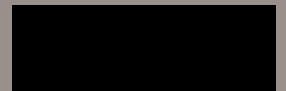
Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz



Love is burning

design_Pierluigi Percoco e Alessia Bettazzi, 2013



Fiaba

design Sandra Faggiano 2013





FIABBA

Fiaba

Materiale/material:

Acciaio Cor-ten e acciaio al carbonio, verniciato

Dimensioni/size:

L97(+140) x H123 x P11cm

(versione large)

L97(+50) x H123 x P11cm

(versione small)

Illuminazione/lighting:

Luci a led colorate

Rivestimento per termocamino

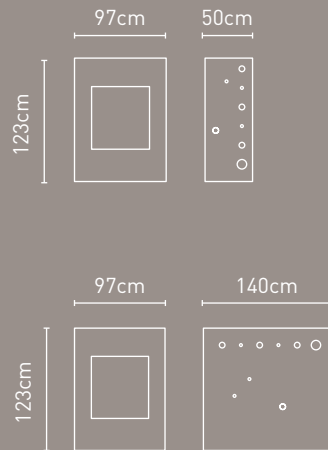
modello/ Coating for fireplace

model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus

Il rivestimento FIABA è pensato non più nell'ottica della sola funzione estetica ma soprattutto in quella di fornire nuove modalità per antiche abitudini. Affinchè il "camino" non sia solo un "oggetto" della casa, ma diventi (o torni ad essere!) un vero e proprio "spazio domestico" di convivialità.

The Fairy Tale cover does not obey only to aesthetic reasons, since it is designed mainly to provide new ways to old habits. In this way, the "fireplace" is not just an "object" of the house but becomes (or goes back to being!), a true "domestic space" of conviviality.



Colore: Cor-ten



Colore: Marrone Ossido



Colore: Bianco



Colore: Nero Grinz



Colore: Grigio Grinz





Fiaba

design_Sandra Faggiano, 2013

Cube
design_CTM Design 2014

CUBE



Cube

Materiale/material:

Legno di castagno

Dimensioni/size:

L110 x H135cm

Processo lavorativo/labor process:

Lavorazione a massello e a spessore su base di listellare

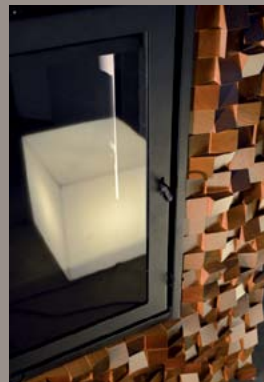
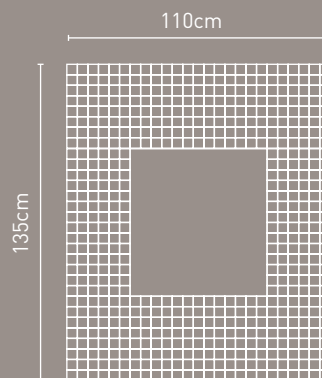
Rivestimento per termocamino

modello/ Coating for fireplace model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus

La morbida ricchezza cromatica del castagno, con venature sottili dal giallo al rossastro, è assecondata dalla giocosa composizione a cubetti sfalsati che crea un cangiante effetto mosaico, alleggerendo la matericità del legno. La varietà e la mutevolezza dei riflessi prodotti, a seconda dell'inclinazione dei "tasselli", fa dell'intero camino un prolungamento della fiamma.

The soft and rich color of the chestnut tree, with thin veins going from yellow to reddish, is supported by the lively composition with alternated cubes creating a shimmering mosaic effect and alleviating the strong texture of wood. The diversity and variability of the reflections, depending on the inclination of the "plugs", make the entire fireplace as an extension of the flame.



Cube

design_CTM Design 2014

CUBE

Wave

design_CTM Design 2014

WAVE



Wave

Materiale/material:
Legno okumè e tiglio

Dimensioni/size:
L125 x H125cm

Processo lavorativo/labor
process:

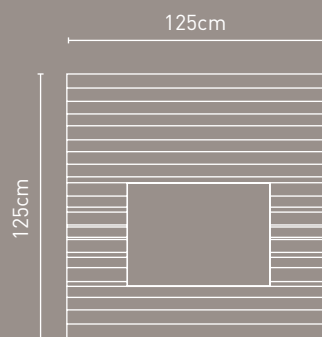
**Lavorazione a massello e a
spessore su base di listellare**

Rivestimento per termocamino
modello/ Coating for fireplace
model:

- Totus
- Quadro
- Basic
- Basic plus (in foto)

Un'armonia quasi musicale contraddistingue questo camino: l'energia del fuoco che si propaga soavemente negli spazi domestici sembra attraversare un pentagramma. Ideale per ambienti moderni e dalle linee essenziali, il camino "Wave" è in equilibrio dinamico tra piacevoli suggestioni vintage e una briosa immediatezza: il "qui ed ora" di ogni elemento d'arredo diventa, attraverso le morbide rotondità di questo camino, evocativo delle tenerezze dell'amarsi quotidiano e della circolarità dei gesti e degli affetti familiari.

An almost musical harmony describes this fireplace: the energy of fire, gently spreading into domestic spaces, seems to traverse a pentagram. Ideal for modern interiors with clean lines, the fireplace "Wave" is in dynamic equilibrium between pleasant vintage suggestions and a vivacious immediacy: the "here and now" of each piece of furniture evokes, through the soft roundness of this fireplace, the tenderness of daily love and the circularity of family gestures and affections.



Wave

design_CTM Design 2014



Striped

design_CTM Design 2014

STRI



ED

Striped

Materiale/material:
Legno wengè e tiglio

Dimensioni/size:

L110 x H135cm

Processo lavorativo/labor
process:

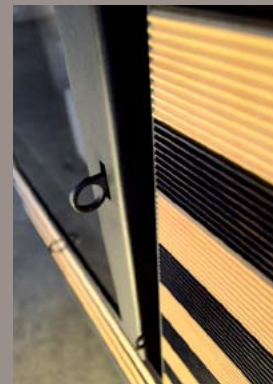
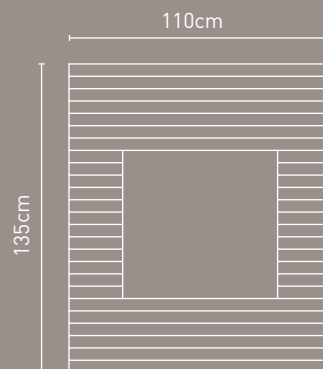
Lavorazione a massello e a
spessore su base di listellare

Rivestimento per termocamino
modello/ Coating for fireplace
model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus

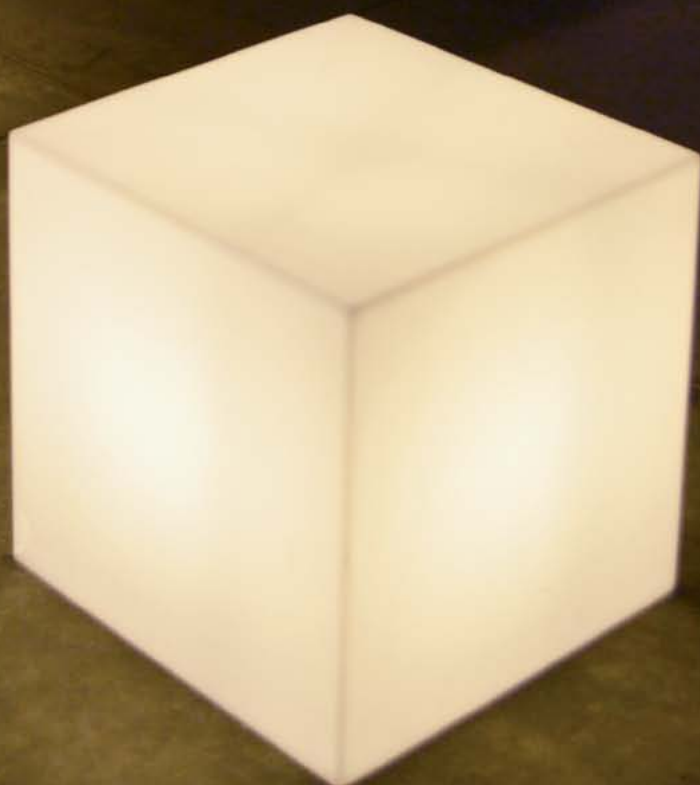
Compatto e di tendenza come il wengè bruno che lo compone, abbinato alle tonalità chiare e luminose del tiglio, il camino zebraato s'impone nell'ambiente domestico con il forte contrasto chiaroscuro delle sue righe larghe e orizzontali. Una fortezza termica che cattura l'attenzione dell'osservatore con un grafismo strategico, animato da una moltitudine di righe in rilievo. Si situa solidamente nelle nitide profondità di spazi modernisti o su tinte pastello conferendo nuovo slancio all'arredamento.

As compact and stylish as the brown Wenge of which it is made, combined with the bright colors of the Linden, this zebra-like fireplace imposes itself in the home with the sharp light and shade contrast of its wide and horizontal lines. A thermal fortress that captures the viewer's attention with its strategic style enlivened by a multitude of lines in relief. It can be consistently located in the clear depths of modernist spaces as well as on pastel shades, giving a new momentum to your furnishing.



Striped

design_CTM Design 2014



Optical
design_CTM Design 2014

OPTIC

AL



Optical

Materiale/material:

Legno wengè, mogano, faggio, tiglio

Dimensioni/size:

L110 x H135cm

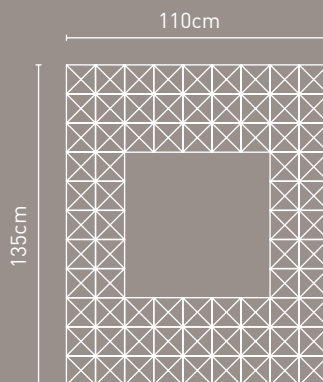
Processo lavorativo/labor process:

Lavorazione a massello e a spessore su base di listellare
Rivestimento per termocamino modello/ Coating for fireplace model:

- Totus
- Quadro (in foto)
- Basic
- Basic plus

Triangoli di tiglio, mogano, faggio e wengè creano un illusionistico bugnato a punta di diamante, elemento architettonico che ha impreziosito storici palazzi italiani associati alla forma del minerale "indomabile", duro e puro. Antico motivo ornamentale apprezzato dall'arte ottica e cinetica moderna, il bugnato del camino "Optical" sembra penetrare lo spazio traducendo visivamente l'impressione di propagazione del calore.

Triangles of Linden, Mahogany, Beech and Wenge create an illusionistic diamond ashlar, an architectural element that has embellished historic Italian buildings associated with the form of the "indomitable", hard and pure, mineral. An old ornamental style also appreciated by modern optical and kinetic art, the "Optical" fireplace's ashlar seems to penetrate the space visually translating the effect of heat propagation.



Optical

design_CTM Design 2014



Harmony
design_CTM Design 2014

HARM

ONLY



Harmony

Materiale/material:

Legni pregiati

Dimensioni/size:

L120 x H120cm

Processo lavorativo/labor process:

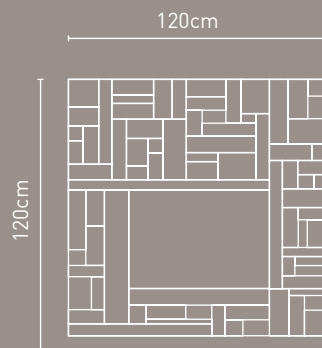
Lavorazione a massello e a spessore su base di listellare

Rivestimento per termocamino modello/ Coating for fireplace model:

- Totus
- Quadro
- Basic
- Basic plus (in foto)

Le colorate geometrie di legni pregiati che compongono il camino "Harmony" soggiacciono a un rigore compositivo memore dell'opera di Mondrian e del pulito grafismo Bauhaus, riproposti con palpitante vivacità. Il design tutto contemporaneo rivela tuttavia un'attenzione antica per i valori spaziali e decorativi del legno, evocando il fascino delle tarsie lignee degli studioli rinascimentali. Anche per l'ampiezza dei suoi riferimenti, questo modello può assumere singolare charme e connotazioni diverse in diversi contesti, persino in ambienti complicati a un gusto eclettico e da passioni barocche.

The colorful schemes of the precious woods that make up the fireplace "Harmony" are subject to the same logic of composition as Mondrian's creations and the clean Bauhaus graphic design, both re-proposed with fascinating vitality. However, the absolutely contemporary design reveals an old attention to wood's space and decorative values, evoking the charm of the Renaissance workrooms' wood inlays. Even because of its wideness, this model could assume a singular charm and different connotations in different contexts, even in difficult situation complicated by an eclectic taste and Baroque passions.



Harmony

design CTM Design 2014



La Costruzioni Tec-
niche Meccaniche
attualmente svolge la
propria attività mani-
fatturiera nel settore
del riscaldamento
d'ambiente, offren-
do al cliente diverse
soluzioni e sistemi.

The Mechanical En-
gineering Techniques
currently operates
manufacturing in the
heating environment,
offering the customer
different solutions
and systems.

Coordinamento grafico
Arteteco.it

Technical photography
Daniela Caserta



Costruzioni Tecniche Meccaniche
Via Cese Nove Zona Industriale 82030 San Salvatore Telesino - BN - Italy
Tel.: +39 0824 948016 Fax: +39 0824 948499 info@ctm-italia.it